

山东省 2025 年普通高等教育专科升本科招生考试

公共基础课考试要求

山东省教育招生考试院

二〇二四年十一月

山东省 2025 年普通高等教育专科升本科招生考试 大学语文（公共课）考试要求

I. 考试内容与要求

本科目考试内容包括文学文化常识、汉语基础知识、作品阅读分析和写作等四个方面，主要考查考生识记、理解、分析综合、表达应用、鉴赏评价和探究等能力。具体内容与要求如下：

一、文学文化常识

（一）识记并掌握古今中外重要作家及其代表作品的基本知识，如作者的姓名、字号、生活年代、代表作与作品集名称、文学主张、文学成就及其他重要贡献，重要作品的编著年代、基本内容、主要特色及在文学史上的地位等。

（二）识记古诗文经典名句。

（三）掌握古今各类文体知识。

（四）掌握中外文学史上重要文学流派和文学现象。

（五）掌握中国传统文化基本知识。

二、汉语基础知识

（一）了解文言文以单音词为主的特点，能够正确掌握常用文言实词的含义；能够识别文言文中常见的通假字和古今字，并理解其含义。

（二）能够掌握“之、其、于、以、而、则、乃、者、所、焉、且”等常见文言虚词在不同语言环境中的含义及用法。

（三）能够分析文言文中与现代汉语不同的语法现象，如词类活用、使动用法、意动用法、名词作状语等；掌握判断句、被动句、宾语前置句等特殊句式的用法；准确翻译文言文。

（四）掌握汉语常见的修辞手法，如比喻、比拟、借代、双关、对偶、

排比、夸张、互文、并提、委婉等，并能具体说明其表达作用及效果。

三、作品阅读分析

包括古代诗歌和现代文阅读分析。

（一）了解作者生平及作品反映的时代背景与社会生活。

（二）领会并分析作品的体裁特征、主要表现手法、写作特色。

（三）赏析作品中的文学形象，品味作品的语言特色，理解作品重要句子的含意。

（四）把握并归纳作品的主旨，理解作品的思想意义。

四、写作

（一）应用写作。主要考查根据提供的材料或情境，选择恰当文种写作的能力。主要文种包括公务文书中的通知、通报、请示、函和事务文书中的声明、启事、证明、请柬、借条、收条、请假条、介绍信、求职信、新闻稿等。

基本要求：主题明确，信息全面，结构完整，格式规范，表达得体。

（二）文学写作。主要考查议论文、记叙文的写作能力。

基本要求：立意积极向上，符合文体特征，内容充实，主题鲜明，层次清楚，结构完整，语言通顺，标点恰当，书写工整。字数不少于 800 字。

II. 考试形式与题型范围

一、考试形式

考试采用闭卷、笔试形式。试卷满分 100 分，考试时间 120 分钟。

二、题型范围

单项选择题、多项选择题、填空题、判断题、词语解释题、文言文翻译题、阅读分析题、写作题。

III. 文言文参考篇目

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| 1. 《郑伯克段于鄢》 | 《左传》 |
| 2. 《齐桓公伐楚》 | 《左传》 |
| 3. 《烛之武退秦师》 | 《左传》 |
| 4. 《吕相绝秦》 | 《左传》 |
| 5. 《勾践灭吴》 | 《国语》 |
| 6. 《邹忌讽齐王纳谏》 | 《战国策》 |
| 7. 《触龙说赵太后》 | 《战国策》 |
| 8. 《子路曾皙冉有公西华侍坐》 | 《论语》 |
| 9. 《季氏将伐颛臾》 | 《论语》 |
| 10. 《逍遥游》（“北冥有鱼”至“圣人无名”） | 《庄子》 |
| 11. 《秋水》（“秋水时至”至“不似尔向之自多于水乎”） | 《庄子》 |
| 12. 《齐桓晋文之事》 | 《孟子》 |
| 13. 《许行》（“有为神农之言”至“而暇耕乎”） | 《孟子》 |
| 14. 《劝学》（“君子曰学不可以已”至“故君子结于一也”） | 《荀子》 |
| 15. 《谏逐客书》 | 秦·李斯 |
| 16. 《论贵粟疏》 | 汉·晁错 |
| 17. 《鸿门宴》 | 汉·司马迁《史记》 |
| 18. 《报任安书》 | 汉·司马迁 |
| 19. 《巫山巫峡》 | 魏·酈道元《水经注》 |
| 20. 《张中丞传后叙》 | 唐·韩愈 |
| 21. 《钴鉞潭西小丘记》 | 唐·柳宗元 |
| 22. 《六国论》 | 宋·苏洵 |
| 23. 《留侯论》 | 宋·苏轼 |
| 24. 《传是楼记》 | 清·汪琬 |
| 25. 《小翠》 | 清·蒲松龄《聊斋志异》 |